Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 кп.Горные Ключи Кировского района»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОКУ «Д/С № 4 п.Горные Ключи»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К. Уварова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТна педсовете педагогического коллективаМБДОУ «Д/С №4 кп.Горные Ключи» № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ «Д/С № 4 кп.Горные Ключи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Юшкова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. |

Адаптированная образовательная программа

дошкольного образования

для ребенка с ДЦП

кп.Горные Ключи

2016г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I.Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка индивидуальной адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ (детский церебральный паралич) | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации Программы | 4 |
| 1.4. | Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы | 5 |
| 1.5. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанником Программы | 8 |
|  | **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с ДЦП, представленными в пяти образовательных областях | 10 |
| 2.2. | Формы, способы, методы, средства реализации Программы  | 17 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 18 |
| 2.4. | Организация коррекционно-развивающей деятельности для ребенка с детским церебральным параличом | 19 |
|  | **III. Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 25 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЯ |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

В условиях внедрения ФГОС ДО концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равномерное включение развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) личности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, ее достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Постепенное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников с помощью взрослого требует от педагога умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Такой ребенок может реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером его развития.

Индивидуальная адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4 кп.Горные Ключи» для ребенка с ОВЗ (детский церебральный паралич) (далее – Программа) разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249
* Приказ Минобрнауки России от 30августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3049-13).
* Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 4 кп.Горные Ключи»

Программа предусмотрена для освоения ребенком с ДЦП в возрасте 4-5 лет образовательных отношений в общеразвивающей группе сверстников.

Программа разработана на основе базовых специальных коррекционных программ: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. «Воспитание и обучение детей с церебральным параличом дошкольного возраста» / Н.В. Симонова

**1.2. Цели и задачи реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ**

 **Цель реализации Программы:**

* ранняя коррекция психофизического развития ребенка с детским церебральным параличом с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей в условияхобщеразвивающейгруппы сверстников.

**Задачи:**

* создать условия для всестороннего развития ребенка с ДЦП в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
* осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии ребенка;
* формировать у ребенка представления о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* взаимодействовать с родителями воспитанника (законных представителей) для обеспечения полноценного психофизического развития ребенка с детским церебральным параличом.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

* ***развивающего обучения*** связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, то есть амплификации развития; определение индивидуальных возможностей ребенка с ДЦП возможно только при активном участии педагогов, которые «ведут» развитие ребенка, выявляют его потенциальные возможности, зону ближайшего развития;
* ***коррекционной направленности воспитания и обучения,*** предполагающий индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей; является одним из ведущих в воспитании и обучении детей с ОВЗ; пронизывает все звенья воспитательно-образовательного процесса;
* ***учета ведущего вида деятельности,*** основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
* ***психологической комфортности***, взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
* ***целостности***, стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
* ***вариативности***, детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия;
* ***интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* ***гибкого распределения компонентов режима в течение дня;***

Такой подход обеспечивает: ­ ­ «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; ­ поддержание эмоционально-положительного настроя в течение всего периода освоения Программы; ­ ­ многообразие форм подготовки и проведения мероприятий; ­ возможность реализации принципа построения программы по спирали (от простого к сложному); ­ выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную образовательную деятельность родителей воспитанников).

**1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

**Характеристика ребенка с детским церебральным параличом**

Детский церебральный паралич (ДЦП) - это одно из наиболее тяжелых заболева­ний центральной нервной системы, которое возникает в результате органического пора­жения мозга и приводит больного к инвалид­ности.

При детском церебральном параличе от­мечаются и нарушения сенсорного восприятия - зрительного, слухового, двигательно-кинестетического. В зависимости от двигательного дефекта различают три степени тяжести ДЦП:

* Легкую – физический дефект позволяет самостоятельно передвигаться, пользоваться городским транспортом, овладевать навыками самообслуживания.
* Среднюю – дети нуждаются в частичной помощи окружающих при передвижении и самообслуживании.
* Тяжелую – дети целиком зависят от окружающих.

У большинства детей с церебральным параличом имеются нарушения схемы тела и пространственного восприятия; нарушения речедвигательной функции. Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является то, что они существуют с рождения, тесно связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений. Двигательные нарушения у детей с церебральным параличом представляют собой своеобразное отклонение моторного развития, которое без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка.

***Характеристика воспитанника***

***ХХХХХХХХХХХХХХХХХ***

**1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанником индивидуальной адаптированной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров – характеристик возможных достижений ребенка**, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с детским церебральным параличом (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения).

**Целевые ориентиры дошкольного образования**

1.Развита крупная моторика, ребёнок стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и п.); использует специфические культурно-фиксированные предметные действия. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

2.Владеет речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

3.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

5.Вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

6.Имеет первичные представления о себе, своей семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

7.Владеет учебными умениями и навыками

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка в рамках педагогического мониторинга (диагностики), который проводится два раза в год (в сентябре и в мае), с целью определения уровня развития ребенка с детским церебральным параличом.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения ребенка с ДЦП.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с детским церебральным параличом, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы ориентировано на разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей, поэтому должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования дошкольников:

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

**Содержание образовательных областей**

1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Конструктивные игры и конструирование***

* развивать интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
* учить узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
* учить обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
* формировать умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного);
* формировать умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
* формировать умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
* формировать умение сюжетного конструирования по образцу;
* поощрять самостоятельную конструктивную деятельность;
* учить конструировать сборно-разборные игрушки;
* развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
* формировать умение конструировать по простейшей схеме-плану;
* формировать умение конструировать из палочек по образцу (дома, заборчик, ворота, и др.);
* формировать умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
* учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до пяти частей), кубиков (из четырех, шести частей);
* формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
* развивать мелкую моторику, развивать координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
* стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
* развивать коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);

стимулировать развитие нравственных качеств и привычек поведения.

***Представления о себе и об окружающем мире***

* развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?»);
* развивать элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
* формировать представления о занятиях и труде взрослых;
* укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, и успехах других детей;
* формировать представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
* формировать представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
* формировать и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
* формировать и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* расширять и углублять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
* формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
* обогащать представления о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

развивать познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

* формировать умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движениям, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
* обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
* знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
* формировать в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
* формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;
* формировать сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
* формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;
* знакомить с цифрами в пределах пяти соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
* формировать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
* формировать умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);
* формировать умение ориентироваться на листе бумаги;

формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

1. **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Игра***

* обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;
* стимулировать интерес к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
* формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;
* закреплять умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
* формировать умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
* развивать умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
* формировать умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
* стимулировать развитие интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
* развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
* формировать умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* развивать умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
* развивать способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
* формировать умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
* развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
* формировать умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
* закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* развивать готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;
* развивать умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);
* приобщать к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
* формировать умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетном игры).
* развивать способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств.
* развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств;
* совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
* развивать представления о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;
* развивать умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
* развивать пантомимические навыки (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
* совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра);
* развивать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;

развивать общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

***Безопасное поведение в быту и в социуме***

* формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
* формирование умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* формирование игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
* обучение элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
* развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
* формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);
* обогащение словаря за счет расширения понимания слов и словосочетаний (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

***Труд***

* воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;
* приучать выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;
* совершенствовать умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;
* закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить прибираться в шкафчике;
* учить элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
* формировать расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;
* развивать умение применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;
* продолжать формировать умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
* совершенствовать умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
* пробуждать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
* воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
* воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
* стимулировать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;
* совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* формировать умение пользоваться ножницами;

совершенствовать зрительно-двигательную координацию, согласованность движений обеих рук.

1. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Физическая культура***

* формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
* учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
* учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
* развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
* развивать координацию движений рук и ног;
* учить сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
* развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
* развивать простые пантомимические движения;
* совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
* учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
* развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

***Представления о здоровом образе жизни и гигиене***

* воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
* в совместных играх с образными игрушками учить реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
* проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижностисуставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
* учить осуществлять контроль над действиями и поведением(выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);
* закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
* воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;
* учить соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
* формировать потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.

развивать правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

1. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
* создавать условия для стимулирования речевой активности, развивая коммуникативную функцию речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление к общению со взрослыми и со сверстниками;
* развивать коммуникативную функцию речи, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею…» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
* формировать умение задавать простые вопросы;
* расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием его эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
* формировать умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
* создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
* обращать внимание на различные эмоциональные состояния человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
* формировать потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
* стимулировать речевую активность, развивать интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* закреплять представления о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
* развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая в разговор;
* развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
* развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

обучать элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Изобразительная деятельность***

* развивать интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества;
* закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;
* формировать умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы;
* формировать умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
* формировать элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;
* учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
* учить рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;
* учить рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
* закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
* учить ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
* знакомить с приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у чувство ритма;
* знакомить с доступными пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;
* развивать умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
* совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
* развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
* учить доводить работу до конца;
* учить радоваться своему успеху и успеху товарищей;
* формировать умение эмоционально воспринимать красивое;
* учить работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
* развивать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

***Музыка***

* развивать интерес к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
* поощрять желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
* развивать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
* развивать эмоциональный отклик на музыку;
* развивать умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
* развивать способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
* формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
* развивать умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
* формировать умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
* развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном,
* формировать умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
* совершенствовать ходьбу по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
* совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Содержание образовательных областей предполагает перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2016-2017 учебный год.

**2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника с ДЦП. А именно, используются игры малой подвижности, больше выделяется времени для отдыха ребенка, наиболее частая смена деятельности.

**Формы организации** образовательной деятельности – фронтально с группой детей, согласно сетке занятий; индивидуальная, продолжительностью 10-15 минут.

Коррекционно-развивающая работа с данным воспитанником носит игровой характер. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с воспитанником, используют в разных формах организации детской деятельности именно игровой метод как ведущий.

В середине каждой непосредственно образовательной деятельности статического характера педагог проводит физкультурные минутки. Обязательны десятиминутные перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности.

**2.4. Организация коррекционно-развивающей деятельности для ребенка с детским церебральным параличом**

Основной формой организации коррекционно-развивающей деятельности в дошкольном образовательном учреждении для ребенка с ДЦП являются индивидуальные педагогические мероприятия, на которых осуществляется формирование, коррекция и компенсация психических процессов и развитие языковой системы. Коррекционно-развивающая работа предполагает четкую организацию пребывания ребенка в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

**Цель коррекционной работы –** этомаксимальная коррекция и компенсация двигательных нарушений, психических процессов и познавательных способностей ребенка с детским церебральным параличом.

**Коррекционная работа включает время, отведенное на:**

* непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом развитии ребенка;
* образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии ребенка, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность ребенка;
* взаимодействие с семьей ребенка по реализации индивидуальной адаптированной программы дошкольного образования для ребенка с ДЦП.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

1.Знакомство с семьей, беседы с родителями.

2.Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов. Использование современных устройств, для общения с родителями: виртуальное общение с родителями через Интернет, использование сотовой связи. Размещение информации на сайте учреждения.

3.Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Проведение совместных праздников, где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком (мама рядом).

**Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий:**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

***Воспитатель*** проводит занятия по программе и заданию специалистов в вечернее время. Создаёт доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей. Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учётом рекомендаций специалистов. Развивает психические процессы и мелкую моторику. Контактирует с родителями объясняя задания для закрепления пройденного материала.

***Музыкальный руководитель*** развивает музыкальные и творческие способности воспитанника, исходя из его индивидуальных возможностей.

***Инструктор по физической культуре:***

1) определяет наиболее адекватную деятельность, способствующую полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;

2) осуществляет дифференцированную работу для коррекции физического и двигательного развития;

3) вовлекает родителей в процесс формирования здорового образа жизни ребёнка.

***Администрация учреждения*** осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников. Создает оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива. Оказывает методическую помощь педагогам. Привлекает родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребёнка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудностей с помощью диагностики; разработка индивидуальной адаптированной программы ее реализация; анализ результатов реализации.

 Задачу взаимодействия специалистов решает психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ (ПМПк).

**III. ОРГАНИЗАЦИООНЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел индивидуальной адаптированной программы, предполагающий режим дня воспитанника; материально-техническое обеспечение; особенности традиционных событий, праздников и мероприятий; организацию развивающей предметно-пространственной среды соответствует организационному разделу основной образовательной программы ДОУ

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Диагностический инструментарий. Методическое обеспечение программы (перечень пособий)